

Lucinda Correia Arquitecta / Investigadora

lucinda@lucindacorreia.pt
www.lucindacorreia.pt
Instagram @lucinda_correia
linkedin @lucinda-correia

Rede dos Construtores de Lisboa

rededosconstrutores.pt



Plataforma Online 2018

Plataforma online que reúne agentes do sector da construção – técnicos, projectistas, construtores e outros especialistas –, como contributo para uma discussão alargada sobre a ‘cultura da construção’ entendida como enquadramento das acções construtivas veiculadas pela legislação e pelas políticas públicas que resulta num certo olhar sobre o património e os ‘modos de produção’ enquanto “saber-fazer” definidor de uma ‘cultura da construção’ específica e situada que, nesta conjuntura, se vê fragilizada e que deverá ser preservada e activada a favor da reabilitação sustentável da cidade.

Projecto desenvolvido no âmbito do Programa BIP/ZIP – Parcerias Locais, edição de 2017

Conceito: Artéria – Humanizing Architecture / **Supervisão Geral:** Ana Jara, Lucinda Correia / **Entrevistas, Comunicação e Produção:** Marta Rema, Andreia Páscoa / **Trabalho de Campo:** Jessica Lundin, Patrícia Viegas / **Consultoria Jurídica:** Patrícia Mendes / **Consultoria de SI:** Carlos Palma / **Web Design e Web development:** Joana Areal, Maria João Soromenho / **Fontes (dados):** Instituto dos Mercados Públicos do Imobiliário e da Construção (IMPIC), Instituto Nacional de Estatística (INE), Economia Online, Idealista, Jornal Económico, Jornal de Negócios, Inside AirBnB / **Financiamento:** Programa BIPZIP/CML – Parcerias Locais / **Parcerias:** OPRURB – Associação dos Ofícios do Património e da Reabilitação Urbana, AECOPS – Associação de Empresas de Construção e Obras Públicas e Serviços, Associação Renovar a Mouraria, PCS – Portal da Construção Sustentável / **Agradecimentos:** Aline Guerreiro, Bárbara Lopes, Filipa Bolotinha, Filipe Lopes, Inês Mendes da Silva, Inês Valsinha, Jacinta Bugalhão, Joana Cunha Leal, João Seixas, José Adrião, José Meneses e Castro, Luís Mendes, Lurdes Neto, Maria Ramalho, Maria João Surrécio, Patrícia Barbas, Paulo Street, Pedro Campos Costa, Sandra Marques Pereira, Tiago Rogado, Teresa Duarte, Vítor Cóias, Francisco Pires, Gabriel Costa, Gonçalo Jorge, João Rodrigues, João Querido Silva, Jorge Pina, Jorge Teixeira, José Gomes, José Palha, Manuel Brites, Manuel Mateus Frazão, Miguel Correia, Nuno Melo, Paulo Fernandez, Pedro Monteiro.

Rede de Artes e Ofícios de Lisboa

redearteseoficios.pt



Plataforma Online 2017

Plataforma online que resulta de uma cartografia das Artes e dos Ofícios através de uma abordagem etnográfica ativa, participada e ligada ao território, contribuindo para sublinhar a sua presença enquanto característica identitária de Lisboa. A Rede mostra as Artes e os Ofícios enquanto tecnologia da cidade reforçando o seu papel na conservação, reparação e restauro do património e na reabilitação e regeneração urbana de Lisboa.

Projecto desenvolvido no âmbito do Programa BIP/ZIP – Parcerias Locais, edição de 2016

Conceito/Coordenação do Projecto: Ana Jara, Lucinda Correia / **Entrevistas, Comunicação e Produção:** Marta Rema / **Colaboração:** Jessica Lundin, Leyre Riaño Baena, Otto Malmqvist / **Consultoria Jurídica:** Patrícia Mendes / **Consultoria SI:** Carlos Palma / **Design de Comunicação/Logotipo:** Armanda Vilar / **Web Design e Web development:** Joana Areal, Nuno Sequeira, Maria João Soromenho / **Fotografia e Vídeo:** Alípio Padilha, Mariella Gentile, Duck Productions / **Parcerias:** FRESS – Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, IEFP-LVT– Instituto do Emprego e Formação Profissional, Bar Irreal / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais, Pelouro da Habitação e Desenvolvimento Local (PHDL), Câmara Municipal de Lisboa (CML) / **Apoio à divulgação:** Associação Cabelos Brancos, Lisboa DMEI/DEEE/CML - Lisboa Empreende, Fio, Junta de Freguesia de Arroios, Junta de Freguesia de Carnide, Junta de Freguesia do Lumiar, Junta de Freguesia da Misericórdia, Junta de Freguesia do Parque das Nações, Junta de Freguesia dos Olivais, Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica, Junta de Freguesia de São Vicente, PIN - Associação Portuguesa de Joalharia Contemporânea, Repositório de Materiais, Trienal de Arquitectura de Lisboa/Open House Lisboa / **Agradecimentos:** Álbio Nascimento, Ana Crista, Ana Leite, André Dias, Bernardo Gaeiras, Carla Golão, Carlos Palma, Carlos Silva, Carlos Silva Rodrigues, Cláudia Ferreira, Chloé Pais Daquet, Conceição Amaral (FRESS), Daniel Nunes, Eunice Gonçalves, Fábio Sousa, Filipa Mesquita, Francisco Gamito, Gonçalo Ferreira, Gonçalo Pena, Helder Coutinho (Associação de Artesãos da Região Norte), Hugo Silva, Igor Roçadas, Isabel Henriques (IEFP-LVT), João Erse, João Rosas, Joaquim Manuel Brito, Luísa Pinheiro (Associação Cabelos Brancos), Margarida Serra, Mariana Ferreira, Marta Queixo, Marta Moreira, Natalina Moura, Nuno Franco, Nuno Lisboa, Pedro Alves, Pedro Cegonho, Rodrigo Lopes, Rosa Esperança, Rui Mourinha, Rute Oliveira, Sérgio Cunha, Sofia Cordeiro, Sónia Santos, Susana Nobre, Vasco Morgado, Vera Lopes, Vera Santos.

CCA c/o Lisboa

cca.qc.ca/en/cca-c-o/58162/lisboa



Parceria Temporária 2016/2017

O **CCA c /o** é uma série de iniciativas temporárias, localmente ancoradas, em diferentes cidades do mundo, como ferramenta para revelar questões de relevância geral que emergem em diferentes contextos e uma estratégia para definir novas explorações temáticas adicionando novas perspectivas aos debates em curso e um espaço experimental para transformar o próprio CCA – Canadian Centre for Architecture. O **CCA c /o** Lisboa foi o programa inaugural resultante de uma parceria com a Artéria Humanizing Architecture, um atelier de arquitetura liderado por Ana Jara e Lucinda Correia, para desenvolver uma série de programas públicos em Lisboa que se expandiram a partir de algumas das linhas de investigação do CCA.

#01: CCA c/o Lisboa: Lançamento, Café Tati, Rua da Ribeira Nova 36, Lisboa, 04.10.2016

#02: An Afternoon with Cedric Price: Seminário, Travessa do Cabo 10-12, Lisboa, 22.10.2016

Link: <https://www.cca.qc.ca/en/events/40500/an-afternoon-with-cedric-price-no-1>

#03: The University is Now On Air: Film Pré-estreia e Conversa, CCB Garagem Sul – Exposições de Arquitectura, Lisboa, 28.10.2017

Link: <https://www.cca.qc.ca/en/events/51877/the-university-is-now-on-air-film-premiere-and-conversation>

The Power of Experiment

Trienal de Arquitectura de Lisboa

trienaldelisboa.com/theformofform/satelites/novos-caminhos-para-o-ensino-da-arquitectura



Workshop + Exposição + Livro 2016

Este tríptico – Workshop + Exposição + Livro – explorou as estratégias da aprendizagem e as práticas profissionais colaborativas, através da conceptualização e da acção coletivas nos seguintes passos: FORMULAR, FORMALIZAR, ACTUAR (PERFORM). Durante quatro dias de experimentação o foco esteve nas noções expandidas de pensamento, de concepção e de construção para produzir espaços comuns usáveis, não apenas pela capacidade da Arquitectura reproduzir, representar ou servir um uso determinado, mas também reforçando o próprio acto performativo da construção como processo de descoberta.

Projecto desenvolvido no âmbito da Trienal de Arquitectura de Lisboa, edição de 2016 – THE FORM OF FORM

Coordenação do Projecto/ Curadoria: Ana Jara, Lucinda Correia / **Co-produção:** Atelier São Vicente, Galeria Municipal Quadrum/ EGEAC, Transiberia / **Financiamento:** Trienal de Arquitectura de Lisboa, The Nordic Culture Fund / **Apoios:** Embaixada da Dinamarca, Embaixada da Finlândia, Embaixada da Noruega, Embaixada da Suécia / **Parcerias:** Petit Poème Catering, Vitorinos Seguros / **Professores convidados:** Alberto Altés Arlandis, Eimear Tynan, Janike Kampevold Larsen, João Soares, Johanna Gullberg, José Capela, Leena Kuorelahti, Mogens Andreassen Morgen, Timo Leiviskä / **Coreógrafa convidada:** Clara Andermatt / **Mestrados convidados:** Architectural Design (Oulu School of Architecture – Finlândia), Landscape Architecture (Tromsø Academy of Landscape and Territorial Studies e Oslo School of Architecture and Design – Noruega), Making is Thinking (Norwegian University of Science and Technology/Faculty of Architecture and Fine Arts/Department of Architectural Design, Form and Colour Studies – Noruega), Laboratory of Immediate Architectural Intervention - Sharing, Displacing, Caring: Life in Common (Umeå School of Architecture – Suécia), Escola de Arquitectura (Universidade do Minho - Portugal), Departamento de Architecture (Universidade de Évora – Portugal) / **Agradecimentos:** Alberto Altés, André Tavares, Armanda Vilar, Carlos Gomes, Catarina Mendes Morais, Chloé Pais Daquet, Clara Andermatt, Diogo Seixas Lopes, Halfdan Bajlum, João Mourão, Johanna Gullberg, Lars Lerup, Luz Martins, Katriina Pirnes, Mariana Mateus, Mariella Gentile, Mathilde Nygren, Sara Goulart de Medeiros, Sten Engdahl.

The Power of Experiment

Trienal de Arquitectura de Lisboa



Livro 2016

The Power Of Experiment ou Novos Caminhos para o Ensino da Arquitectura incorpora e nutre a ideia de um espaço expandido da prática, a partir do ensino que, no caso dos países nórdicos já deu passos no sentido de alargar o campo de pensamento e de acção dos futuros arquitectos durante o seu processo de formação. Assim, The Power Of Experiment nasce exactamente a partir do mote da Trienal – “A Forma da Forma” – e procura analisar, interpretar e desmontar os “modos de fazer” tradicionais, isto é, as “condições de produção” da arquitectura e explora a ideia de uma “arquitectura expandida” que se foca sobretudo na utilidade e na diversidade das suas respostas e não apenas na ideia reestrита do projecto de arquitectura convencional.

Projecto desenvolvido no âmbito da Trienal de Arquitectura de Lisboa, edição de 2016 – THE FORM OF FORM

Publicação – The Power Of Experiment: Artéria - Humanizing Architecture / **Editores:** Alberto Altés, Ana Jara, Lucinda Correia / **Contributos:** Alberto Altés, Ana Jara, André Tavares, Eimear Tynan, Gro Rødne, Henrika Pihlajaniemi, Janike Kampevold Larsen, João Soares, Johanna Gullberg, José Capela, Lars Lerup, Leena Kuorelahti, Lucinda Correia, Timo Leiviskä, Toni Österlund / **Design Gráfico:** Ana Teresa Ascensão / **Produção e Revisão:** Marta Rema / **Tradução:** Ana Macedo / **ISBN:** 978-989-207062 / **Depósito Legal:** 418662/16 / **Impressão:** FinePaper / **Distribuição:** Editorial BLAU / **Cópias:** 500 / **Workshop + Exposição + Lançamento do livro:** Galeria Municipal Quadrum/ EGEAC – Alvalade / **Data/workshop:** 03.10 – 06.10.2016 / **Data/exposição:** 24.11 – 12.12.2016 / **Data/lançamento do livro:** 12.12.2016, 18H30 / **Agradecimentos:** Alberto Altés, André Tavares, Armanda Vilar, Carlos Gomes, Catarina Mendes Morais, Chloé Pais Daquet, Clara Andermatt, Diogo Seixas Lopes, Halfdan Bajlum, João Mourão, Johanna Gullberg, Lars Lerup, Luz Martins, Katriina Pirnes, Mariana Mateus, Mariella Gentile, Mathilde Nygren, Sara Goulart de Medeiros, Sten Engdahl.

Hangar

hangar.com.pt



Centro de Investigação Artística 2014/2018

O HANGAR é um Centro de Investigação Artística que compreende, um centro de residências artísticas, ateliers, galeria, espaço educativo e um programa de exposições e apresentações públicas. A partir do conceito da unificação de algumas geografias, culturas e identidades, a Associação Cultural Xerem procura organizar e produzir o desenvolvimento de projectos artísticos transdisciplinares nas áreas das Artes plásticas, Artes performativas, Vídeo, Fotografia, Arquitectura, Literatura e Educação, integrando apresentações públicas e considerando Lisboa urbana como foco de intervenção. O HANGAR ganha corpo na descoberta de uma construção singular que se encaixa na colina da Graça. O projecto introduz no edifício existente as condições para acolher um programa funcional de natureza artística e define as barreiras mínimas para uma ocupação flexível do seu interior. As alterações são reversíveis e aproveitam os andares-hangar do edifício, tirando partido da estrutura de betão armado, que confere carácter ao espaço enquanto presença visual rítmica ao longo dos seus 4 pisos.

Arquitectura/Coordenação do Projecto: Lucinda Correia / **Arquitectura/ Gestão da Obra:** Macário Freitas / **Arquitectura/Colaboradores:** Andrea Bergamini, Marina Beneventi, Rosa Arma, Sara Fausti / **Dono de Obra:** Xerem Associação Cultural / **Área de Intervenção:** 900m² / **Localização:** Graça / **Ano de Construção/Época:** Anos 1960 / **Construção:** Campo Neutro (1ª fase) / **Parcerias:** Orfeu Negro, Centro de Estudos Comparatistas, Gasworks, Beyond Entropy / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais, Pelouro da Habitação e Desenvolvimento Local (PHDL), Câmara Municipal de Lisboa (CML)

Lisbon Skyline Operation

Bienal de Veneza

lisbonskyline.pt



Projecto-piloto 2014

Projecto desenvolvido no âmbito da representação oficial de Portugal, na 14ª Exposição Internacional de Arquitectura - La Biennale de Venezia

Curadoria – Homeland: news from Portugal: Pedro Campos Costa / **Conceito – Skyline Lisboa:** Tiago Piscarreta, Ana Jara, Lucinda Correia / **Tema:** Reabilitação / **Cidade:** Lisboa / **Coordenação:** Ana Jara, Lucinda Correia / **Editor:** André Tavares / **Artigos:** Ana Jara, Lucinda Correia, Tiago Piscarreta / **Colaboradores:** Eñaut Legarda, Heloie Jacob, Irina Gomes, João Grilo, João Sousa, Macário Freitas, Raquel Lopes, Susana Soares / **Fotografia:** ©Artéria, ©Rui Pinheiro / **Webpage promocional:** Bienal de Venezia / **Logótipo e design gráfico:** Armanda Vilar / **Desenvolvimento web:** Alexandre Bernardo / **Webpage:** www.lisbonskyline.pt / **Web design:** Armanda Vilar / **Desenvolvimento web:** Alexandre Pinheiro, Nuno Óscar / **Consultoria Jurídica:** Piscarreta & Associados / **Consultoria de SI:** Luis Palma, Carlos Palma / **Parcerias:** GEOTA - Grupo de Estudos de Ordenamento do Território e Ambiente / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais, Pelouro da Habitação e Desenvolvimento Local (PHDL), Câmara Municipal de Lisboa (CML), Governo de Portugal-Secretário de Estado da Cultura, Direcção-Geral das Artes, Trienal de Arquitectura de Lisboa (TAL)

Lisbon Skyline Operation

lisbonskyline.pt



Serviço Educativo 2014/2015

A Escola EB1 N.º1 de Lisboa foi a primeira escola a receber o Serviço Educativo Skyline, no ano lectivo 2014/2015, acoplado à implementação da operação Lisbon Skyline Operation nas antigas freguesias da Pena e dos Anjos, actualmente Arroios. Os alunos do 4.º ano acompanharam a reflexão coordenada pela Artéria, a partir dos problemas detectados nas suas casas-edifícios para, a partir daí construírem projectos-solução sustentáveis. O objectivo principal deste projecto educativo é ampliar a reflexão sobre outras possibilidades de uso das coberturas de Lisboa - chamadas a quinta fachada.

Conceito e Coordenação: Lucinda Correia / **Mediadores:** Susana Soares, Rosa Arma, Greta Stefanova, Tiago Piscarreta (advogado), Hélder Careto (engenheiro do ambiente) / **Ano Lectivo:** 2014/2015 / **Escola Pública:** EB1 N.º1 da Pena/Lisboa - Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves / **1.º ciclo/ 4.º ano Professora:** Teresa Pais / **Alunos:** Ana Teresa, André Filipe, António Maria, Beatriz, Bruna, Maria, Florêncio, Francisca, Inês, Íris Fernanda, Jandira, Jéssica, João Pedro, Lourenço, Madalena, Maria Teresa, Mariana, Martim, Pedro Miguel, Saad, Tiago Miguel, Tomé, Yi / **Parcerias:** Piscarreta & Associados; GEOTA - Grupo de Estudos de Ordenamento do Território e Ambiente / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais (PLH), Câmara Municipal de Lisboa (CML)

O que é a Arquitectura? raum.pt/arqa



PEDRO CABRITA REIS, Room for a poet (2000)



BILL VIOLA, Ascencion (2000)



EDUARDO CHILLIDA, Door of music (1993)

Residências Artísticas Online 2014

O que é a Arquitectura? Participação numa residência temática online, juntamente com 14 arquitectos de todo o país.

Curadoria: Luís Santiago Baptista e Paula Melâneo (revista arqa | Arquitectura e Arte) / **Arquitectos Convidados:** Filipe Magalhães (10.12.2014), Inês Moreira (11.12.2014), Miguel Marcelino (12.12.2014), Filipe Afonso (13.12.2014), Lucinda Correia (14.12.2014), Paulo Albuquerque Goinhas (15.12.2014), Susana Ventura (16.12.2014), Sérgio Antunes (17.12.2014), Pedro Jordão (18.12.2014), Kirill de Lancastre Jedenov (19.12.2014), Mariana Pestana (20.12.2014), Pedro Clarke (21.12.2014), Pedro Levi Bismark (22.12.2014), António Louro (23.12.2014), Diogo Aguiar (24.12.2014). / **Organização:** raum plataforma online – terceiro direito associação / **Direcção Artística:** Sandra Vieira Jürgens / **Exibição:** www.raum.pt/arqa / **Apoio:** Câmara Municipal de Lisboa, Direcção-Geral das Artes, Governo de Portugal/Secretário de Estado da Cultura, Museu Colecção Berardo, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Absolute / **Data:** 10 - 24.12.2014

Ground Floor Act

Trienal de Arquitectura de Lisboa

close-closer.com/pt/programa/forum-novos-publicos/atos-urbanos



Public Office / Ground Sessions 2013

Projecto desenvolvido no âmbito da Trienal de Arquitectura de Lisboa, edição de 2013 – CLOSE CLOSER

Conceito do Projecto: ARTÉRIA - Ana Jara / Lucinda Correia / **Curadoria:** José Esparza Chong Cuy - Trienal de Arquitectura de Lisboa 2013/FORUM NOVOS PÚBLICOS / **Produção:** Trienal de Arquitectura de Lisboa 2013/ARTÉRIA / **Public Office - Colaboração:** Carmen Balsa, arquitecta coordenadora; Ana Branco, arquitecta; Ana Maria Martins, arquitecta; Carla Lopes, arquitecta; Cláudia Martins, arquitecta; Francesco Ghidoni, arquitecto; Mariana Martins, arquitecta / **Public Office - Parcerias:** Teatro Praga - DNA Lisboa, Old School, Os Filhos de Lumière, Projecto Ulisses, Colectivo Mente, Horta Seca Associação Cultural, Musa Paradisiaca, BIP/ZIP – Parcerias Locais / **Horário:** 15.09 - 22.11.2013 - segunda a sexta/11H00 - 20H00 / **Ground Sessions - Podcasts:** Rádio Zero / **Ground Sessions - Convidados:** Associação Cultural Moinho da Juventude, Associação Nacional de Futebol de Rua, Associação Renovar a Mouraria, Bacalhoeiro, Botequim da Graça, Cabaret Maxime, Carpe Diem – Arte e Pesquisa, Casa Conveniente, Casa Independente, Centro Artístico do Vale da Amoreira, Cozinha Popular da Mouraria, DNA Lisboa, FABLAB Lisboa, Fábrica do Braço de Prata, Galeria Zé dos Bois, IN-Mouraria (GAT- Grupo Português de Ativistas sobre Tratamentos de VIH/SIDA), Geraldine, Hot Clube de Portugal, Lux – Frágil, LX Factory, Mercado de Fusão, MOB – Espaço Associativo, Music Box Lisboa, P28 – Hospital Júlio de Matos, Panteras Rosa, Pensão Amor, Projecto REMIX, Quiosque do Refresco, RDA 69, Ritz Clube, SFRAA - Sociedade Filarmónica de Apoio Social e Recreio Artístico da Amadora, SOU-LARGO, Zona Franca dos Anjos / **Horário:** 15.09 - 22.11.2013 - quintas-feiras/18H00 - 20H00 / **Imagens conceptuais:** Paulo Alves/Ricardo Dias / **Projecto Associado:** “Planning for Protest” - KWW/Project Projects/Public Address / **Design Gráfico:** Zak Group / **Apoios:** Cin/Doka/get a light/MasterPME/Nestlé Waters /Rádio Zero/Steelcase/Tarkett/Vitrine / **Local:** Rua dos Douradores 220 – Lisboa

Rede de Carpintarias de Lisboa

redecarpintarias.org



Plataforma Online 2013

Plataforma online que reúne as carpintarias em funcionamento em Lisboa com o objectivo principal de reabilitar a cultura de carpintarias locais como factor de empreendedorismo para a cidade, resgatando um saber técnico especializado, dando visibilidade a uma rede dinâmica que intersecta diferentes públicos e práticas, no sentido de valorizar as carpintarias como parte da programação da cidade garantindo através das artes e ofícios a qualidade e sustentabilidade da reabilitação e regeneração urbanas.

Projecto desenvolvido no âmbito do Programa BIP/ZIP – Parcerias Locais, edição de 2013

Conceito/Supervisão Geral: Ana Jara, Lucinda Correia / **Gestão de Projecto:** Joana Grilo / **Trabalho de Campo/Entrevistas:** Ana Feijão, Marta Luz / **Produção de Conteúdos:** Ana Feijão, Joana Grilo / **Design Gráfico e Web design:** Paulo Alves, Ricardo Dias / **Web Development:** Alexandre Bernardo / **Fotografia/Vídeo:** Catherine Cardoso, João Catarino para DUCK PRODUCTIONS / **Parcerias:** Garagem dos Ofícios - Associação de Artesãos / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais, Câmara Municipal de Lisboa (CML)

Rua das Gaivotas 6

Teatro Praga



Equipamento Cultural 2012/2017

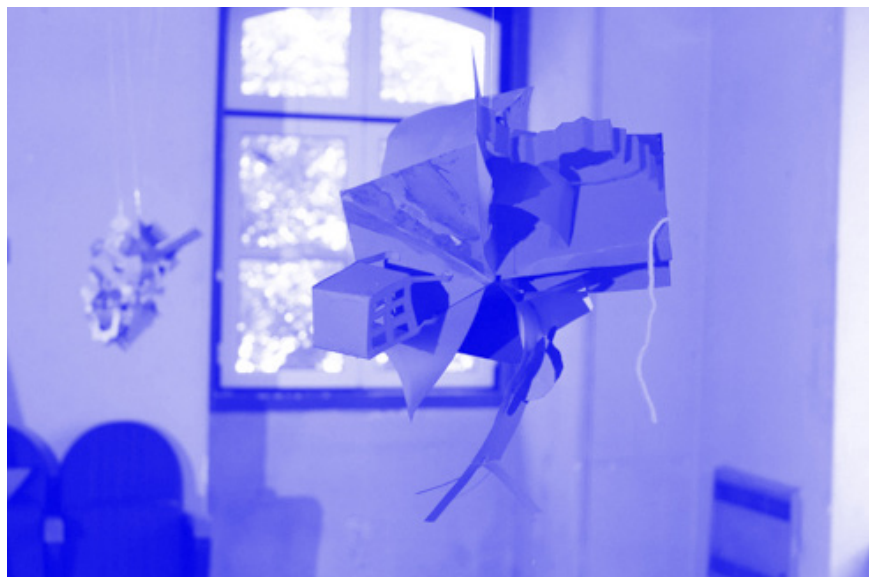
Arquitectura/Coordenação do Projecto/Gestão da Obra: Ana Jara, Lucinda Correia / **Arquitectura/Colaboradores:** Macário Freitas (coordenador), Ana Branco, Ana Maria Martins, Andrea Bergamini, Carla Lopes, Carmen Balsa, Cláudia Martins, Francesco Ghidoni, José Luis Jiménez, Mariana Martins, Rosa Arma / **Estruturas:** Fernando Alves/Quadrifunção / **Electrotecnia:** Luis Beirão / **Segurança Contra Risco de Incêndio:** José Fonseca / **Estudo de Luminotecnica/Teia:** Daniel Worm D'Assumpção / **Design Gráfico/Identidade Visual:** Bárbara says / **Vinil/Porta Entrada Principal:** Eurocartazes / **Design Gráfico/Flyer Sala Rosa:** ©Armanda Vilar

Serviço Educativo DNA/Rua das Gaivotas 6

Conceito/Coordenação: Lucinda Correia / **Mediadoras:** Joana Grilo, Susana Soares / **Dono de Obra:** Praga Associação Cultural / **Área de Intervenção:** 510m2 / **Localização:** Santos/Misericórdia / **Ano de Construção/Época:** Séc. XVII / **Construtor:** Campo Neutro (1ª fase), Valentin Ospishchev (2ª fase), Atelierfar (3ª fase) / **Electricidade:** A. S. Pinheiro / **Carpintaria:** João Paulo Simões / **Serralharia:** Paulo Borges/Inox do Meco / **Execução de Mobiliário/Centro de Documentação:** João Paulo / **Parcerias:** Old School, Os Filhos de Lumière, Projecto Ulisses, Colectivo Mente, Horta Seca Associação Cultural, Musa Paradisiaca / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais, Pelouro da Habitação e Desenvolvimento Local (PHDL), Câmara Municipal de Lisboa (CML), Departamento de Acção Cultural (DAC) / **Agradecimentos:** Alda Goes, Ana Silva Dias, António Mesquita, António Paredes, Catarina Moraes, Daniel Worm 'Assumpção, Elizabeth Gomes, Fátima Pires, Fernando Alves, Fernando Soares, Isabel Fins, Joaquim Araújo, João Guimarães, João Mourão, João Reis, João Paulo Simões, Maria Antónia Victória, Marta Cabrita, Marta Loja Neves, Miguel Brito, Patrícia Piedade, Paulo Borges, Paulo Cabrito, Pedro Bastos, Roman Bogonis, Rosário Simões, Valentin Ospishchev, Sofia Batista, Yonas-Yonel Tihulca.

Rua das Gaivotas 6

Teatro Praga



Serviço Educativo 2013/2014

Um programa educativo construído a partir do projecto artístico Rua das Gaivotas 6, tem como base o projecto de reabilitação de dois pisos do palácio Alarcão, que já foi sede de várias associações, tendo sido a última ocupação uma escola primária - a Escola das Gaivotas. Com este pretexto a Artéria propôs à EB1/JI1 das Gaivotas um serviço educativo para o ano lectivo 2013-2014, envolvendo os alunos do 4º ano no sentido de contribuir para o desenvolvimento de uma consciência crítica através da partilha e participação activa no processo de reabilitação do edifício.

Conceito e Coordenação: Lucinda Correia / **Mediadores:** Lucinda Correia, Joana Grilo, Susana Soares / **Ano Lectivo:** 2013/2014 / **Escola Pública:** EB1/JI das Gaivotas – Lisboa / **1º ciclo/4ºE Professora:** Marta Cabrita / **Alunos:** André Catalão, Andrey Oliveira, Ariana Belguinha, Carolina Teixeira, Emily Alves, Inês Fernandes, Jéssica Silva, João Oliveira, Luísa Jesus, Malambi Santana, Marta Kozmenko, Martim Rocha, Mónica Monteiro, Nayellen Carvalho, Sara Fernando, Sarah Dhakal, Vadym Parkhomets, Nikita Frolov, Bruno Patrocínio, Roberto Gouveia / **1º ciclo/ 4ºF Professora:** Fátima Pires / **Alunos:** Alexandre Almeida, Alice Luz, Ana Pico, Ângelo Gaspar, Anny Figueiredo, Barbara Codea, Daniel Gomes, Diogo Freitas, Érica Antunes, Érica Rodrigues, Gursharnjeet Kaur, Iara Carvalho, Idiane Moreira, Jerson Firmino, João Elias, Josiely Costa, Maksuda Zaman, Marina Pato, Matilde Oliveira, Nuno Soares, Rodrigo Moleka, Veríssimo Pires / **Parcerias:** Praga Associação Cultural, Old School, Os Filhos de Lumière, Projecto Ulisses, Colectivo Mente, Horta Seca Associação Cultural, Musa Paradisiaca / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais (PLH), Câmara Municipal de Lisboa (CML)

Avenida Intendente

avenidaintendente.pt



Instalação Urbana 2012/2014

A Avenida Intendente é uma instalação urbana projectada para a Rua do Benfornoso e Rua dos Anjos, em Lisboa, que tem por base a definição de um Intendente mais vasto, um lugar criativo e singular, promovendo a iniciativa local. A Avenida Intendente foi fruto de um trabalho de campo que decorreu durante um ano no eixo Benfornoso-Anjos e que resultou numa intervenção em várias frentes: anúncios iluminados para o comércio local, iluminação em pontos-chave do eixo, galeria urbana 24H (8 intervenções artísticas nas lojas do comércio local), leitura, edição e debate.

Projecto desenvolvido no âmbito do Programa BIP/ZIP – Parcerias Locais, edição de 2013

Conceito/Instalação Urbana/Reclamos Luminosos: Ana Jara, Lucinda Correia / **Colaboração:** Carmen Balsa, Enãut Legarda, Macário Freitas, Rosa Arma / **Mediação Comunitária:** Marta Luz, Rosa Riveiro / **Curadoria/Produção – Galeria Urbana 24H:** Susana Soares / **Design Gráfico e Identidade Visual/Reclamos Luminosos:** Armanda Vilar / **Consultoria/ Reclamos luminosos:** Vítor Vajão - Atelier de Iluminação e Electrotecnia Lda. / **Construção/Reclamos luminosos:** J. C. Sampaio Lda. / **Spot Promocional/Direcção:** Graça Castanheira / **Spot Promocional/Produção:** POP filmes / **Galeria Urbana 24H:** Daniel Melim, Gabrielle de Saint Venant + Alexandre Gil da Silva, João Ferro Martins, Margarida Alfacinha, Mónica de Miranda, Nuno Saraiva, REWOT WINT + Hugo Santos, Susana Anágua

Avenida Intendente, uma sebenta de uso corrente

Leitura encenada: André e. Teodósio//TEATRO PRAGA / **Editora convidada:** Susana Pomba//TEATRO PRAGA / **Design Gráfico:** Vera Tavares / **Textos e Intervenções:** Lucinda Correia, Ana Jara, Marta Luz, Susana Soares, Rosa Riveiro, Susana Gaudêncio, entre outros / **Parcerias:** Praga Associação Cultural, Xerem Associação Cultural, Grupo Informal de Profissionais Criativos da Mouraria, Rua 25 / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais, Pelouro da Habitação e Desenvolvimento Local (PHDL), Câmara Municipal de Lisboa (CML) / **Impressão gráfica:** Imprensa Municipal, Serisexpresso, Eurocartazes / **Divulgação:** Junta de Freguesia de Arroios, Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, Casa dos Amigos do Minho, Turismo de Lisboa, JCDecaux / **Agradecimentos:** GABIP Mouraria - Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria (PDCM), Comunidade envolvida no projecto, Carlos Cardoso, Gabriela Carvalho, Iñigo Sanchez, João Sampaio, Margarida Martins.

Home Sweet Sour Home

Carpe Diem



Instalação-Pesquisa 2012/2013

Home Sweet Sour Home é uma série de 25 casas onde viveu a artista Mónica de Miranda, descrevem-se desenhadas em planta, como se sobrevoadas pela mão da memória, numa tradução gráfica das relações estabelecidas entre os cheios e os vazios. A tradução destas memórias-afectos, re-interpreta uma primeira representação emotiva e subjectiva da artista, através do filtro do arquitecto que, num impulso inicial, organiza e hierarquiza os espaços, as suas proporções e relações. Estas casas-memória vividas através das histórias colecionadas, não autorizam essa hierarquia, as linhas falam-nos das relações com os espaços reais e da forma como eles influenciaram o quotidiano da artista e a expressão dos seus afectos.

Projecto Artístico: Mónica de Miranda / **Curadoria:** Gabriela Salgado / **Produção:** Andreia Páscoa / **Representação Gráfica:** Lucinda Correia / **Exposição:** Carpe Diem - Arte e Pesquisa - Lisboa / **Fotografia:** Eukén Pereg / **Data:** 20.10.2012 - 26.01.2013

Cozinha Popular da Mouraria



Cozinha Comunitária 2012

A Mouraria é um bairro lisboeta com características únicas, onde comunidades imigrantes, nomeadamente de países como a China, Índia, Bangladesh ou Roménia se cruzam com a população local, tipicamente bairrista e orgulhosa do seu bairro. Da riqueza cultural existente na Mouraria, surge o projecto da COZINHA POPULAR DA MOURARIA, que pretende, através da partilha gastronómica e cultural, contribuir de forma sustentada para a coesão social e para uma imagem positiva deste bairro. Esta cozinha comunitária apresenta uma forte componente de intervenção social e funciona como um espaço multicultural, um centro de partilha e aprendizagem, onde todos cozinham e comem em conjunto, e que pode ainda ser disponibilizado à comunidade para a realização de encontros familiares, entre outros eventos gastronómicos. A Cozinha quer funcionar como motor do empreendedorismo e combater o desemprego local. O projecto pretende envolver a população e os recursos humanos existentes no bairro, através das suas actividades, nomeadamente: jovens desempregados e em situações de marginalidade, idosos, imigrantes e habitantes do bairro.

Arquitectura/Coordenação de Projecto: Lucinda Correia / **Arquitectura/Colaboração:** Joana Grilo / **Fotografia:** Rui Pinheiro / **Dono de Obra:** Cozinha Popular da Mouraria / **Área de Intervenção:** 100m² / **Localização:** Rua das Olarias, 6 – Lisboa / Mouraria / **Data da obra:** 2012 / **Financiamento:** GABIP Mouraria - Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria (PDCM), Câmara Municipal de Lisboa (CML)

Edifício-Manifesto

edificiomanifesto.wordpress.com/o-projecto



Casa Comunitária 2010/2012

Projecto desenvolvido no âmbito do Programa BIP/ZIP – Parcerias Locais, edição de 2011

Conceito/Arquitectura/Coordenação do Projecto/Gestão da Obra: Ana Jara, Lucinda Correia / **Arquitectura/Colaboradores:** Filipa Ferreira, Joana Grilo / **Engenharia Civil/Consultoria:** João Manuel Correia / **Comunicação/Gestão de Marcas/Parcerias:** Manuel António Pereira, Filipa Bolotinha / **Estudo de Sustentabilidade:** Luanha Saraiva / **Design Gráfico:** Armanda Vilar / **Ilustração:** Nuno Saraiva / **Fotografia:** Rui Pinheiro, Camilla Watson / **Documentário (Ar.Co):** Irene Bonacchi, João Reis / **Gestão de Redes Sociais:** Susana Soares

Serviço Educativo Edifício-Manifesto (EME)

Conceito/Coordenação: José Mateus, Lucinda Correia / **Mediadores Convidados:** Carla Duarte, Joana Ratão, João Concha, Pedro Barbeitos, Rute Rocha, Susana Alves, Yola Pinto / **Dono de Obra:** Associação Renovar a Mouraria / **Área de Intervenção:** 165m² / **Localização:** Beco do Rosendo 8-10 – Lisboa / Mouraria / **Ano de Construção/Época:** Anos 1910 / **Construção:** Oliveira & Maciel, Lda / **Carpintarias/Serralharias:** J. Silva & Vieira, Lda / **Data da obra:** 2010-2012 / **Parcerias:** Artéria - Humanizing Architecture / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais (PLH), Câmara Municipal de Lisboa (CML)

Edifício-Manifesto

edificiomanifesto.wordpress.com/o-projecto



Serviço Educativo 2011/2012

Um programa educativo site-specific que pôs em relação a arquitectura com diferentes áreas artísticas, construído a partir do projecto de reabilitação Edifício-Manifesto com a Escola EB1 da Madalena. Uma equipa multidisciplinar levou alunos dessa escola da Mouraria a participar activamente no processo de reabilitação, para ficarem mais conscientes da importância de cuidar da cidade e do seu património construído.

Conceito e Coordenação: José Mateus (arquitecto/actor), Lucinda Correia / Mediadores convidados / **Teatro/Voz:** Pedro Barbeitos e Rute Rocha (actores/educadores/encenadores) / **Corpo/Movimento/Dança:** Yola Pinto (arquitecta/bailarina/coreógrafa/educadora/encenadora) / **Psicologia:** Susana Alves (psicóloga/educadora/mediadora) / **Artes Plásticas:** Joana Ratão (artista/mediadora) / **Ilustração:** João Concha (arquitecto/ilustrador) / **Fotografia:** Carla Duarte (arquitecta/fotógrafa) / **Ano Lectivo:** 2011/2012 / **Escola Pública:** EB1 da Madalena – Lisboa / **1º ciclo/1º ano Professores:** Fernanda Santos e António Policarpo / **Alunos:** Francisco, Garcia, Gonçalo, Iona, Larissa, Luís, Purbina, Raquel, Rita, Samuel, Umayá, Vânia / **1º ciclo/2º ano Professores:** Inês Geraldês Lopo / **Alunos:** Daniel, Daniela, David, Ionela, Marcello, Marco, Maria Ciurar, Maria Sorici, Maria do Rosário, Nádia, Nila, Petruta-Jessica, Recard, Shaima, Shimeizi, Vera / **1º ciclo/ 3º ano Professora:** Elisabete Patrícia Mota Fernandes / **Alunos:** Ana Margarida, Andrea-Bianca, Filipe, Camará, Inês, Isaac, João, Mamun, Maneesha, Marneza, Muhammad, Oscar, Pedro, Sara, Tasdid / **1º ciclo/ 4º ano Professora:** Elda Maria do Nascimento / **Alunos:** Ana Raquel, Catarina, Corina, Diogo, Eduardo Davi, Georgiana, Isabel, Maria Beatriz, Mário Rui, Nelson, Nicolae, Pedro, Rita, Sónia / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais (PLH), Câmara Municipal de Lisboa (CML)

Agulha num Palheiro

agulhanumpalheiro.pt



Plataforma Online 2011

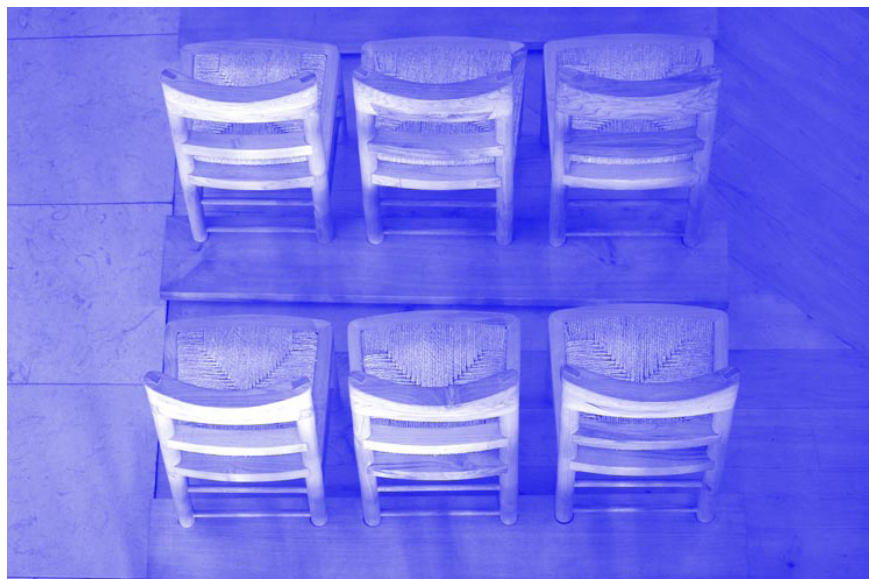
A Agulha num Palheiro é um interface independente que reúne, enquadra e cataloga imóveis antigos à venda em vários sites imobiliários genéricos dando visibilidade a um novo território assim criado que se constitui com a matéria em bruto das casas por reabilitar em Lisboa.

Projecto desenvolvido no âmbito do Programa BIP/ZIP – Parcerias Locais, edição de 2011

Conceito/ Coordenação do Projecto: Ana Jara, Lucinda Correia / **Parcerias e Seguimento:** Susana Soares (fase de expansão), Inês Taíinha (fase beta) / **Design Gráfico, Web Design e Desenvolvimento:** Joana Areal, Maria João Soromenho, Nuno Sequeira, Sofia Cardita / **Fotografia:** Rui Pinheiro / **Consultoria SI:** Luis Palma / **Consultoria Jurídica:** Patrícia Mendes / **Spot Promocional/Direcção:** Graça Castanheira / **Spot Promocional/Produção:** POP filmes / **Link:** www.agulhanumpalheiro.pt/public/uploads/Agulha_Num_Palheiro.mp4 / **Financiamento:** Programa BIP/ZIP - Parcerias Locais; Pelouro da Habitação e Desenvolvimento Local (PHDL); Câmara Municipal de Lisboa (CML); Trienal de Arquitectura de Lisboa 2013 - Bolsa Crisis Buster

Cadeira Sebastião

Ermida de S. Sebastião de Almada



Mobiliário 2009/2010

Projecto integrado na Reabilitação da Ermida de S. Sebastião de Almada

Projecto: 52 cadeiras + 1 confessionário / **Localização:** Ermida de S. Sebastião – Almada / **Dono de Obra:** Câmara Municipal de Almada / **Arquitetura/Coordenação de Projecto:** Maria José Lopes / **Design/Conceito:** Lucinda Correia, Ana Jara, Vasco Águas de Oliveira / **Design/Execução:** Lucinda Correia, Vasco Águas de Oliveira / **Obra de Marcenaria/Execução:** Portal de S. Domingos- Conservação, Restauro e Alta Marcenaria / **Fotografia:** Rui Pinheiro / **Data:** 2009-2010

Underconstruction Pavilhão 28



Instalação-Livro 2009

Pensar na cidade exposta em Underconstruction é pensar num organismo vivo e complexo, numa Lisboa periférica, de referências vagas, onde se iscrevem ritmos de escala pequena e densa, própria de lugares povoados. Bairros que resultam da auto-organização de comunidades com estruturas sociais próprias e que, vistos do céu, desenhavam uma espécie de arquipélagos que se destacam pelas suas formas orgânicas.

Estes territórios questionam as noções de continuidade e de ordem subjacentes à cidade moderna; são pré-existências fora do contexto, estruturas informais que, do exterior, impedem que se lhes pressinta a ordem. Os mapas dos bairros do Alto da Cova da Moura e da Quinta da Vitória tornam visíveis os fluxos, os lotes e o tecido construído inscritos numa cidade que se transformou à sua volta; representam lugares à beira de serem destruídos ou absorvidos.

Projecto Artístico: Mónica de Miranda / **Curadoria:** Paul Goodwin / **Conceito/Edição do livro:** Mónica de Miranda/Paul Goodwin / **Produção:** Jorge Rocha / **Imagens:** Mónica de Miranda / **Mapas:** Lucinda Correia / **Textos:** Plataforma, Paul Goodwin, Manuela Ribeiro Sanches, Ana Jara, Lucinda Correia / **Exposição:** Pavilhão 28 – Lisboa
Fotografia: Rui Pinheiro / **Data:** 20.03 - 10.04.2009

Lisboa, Mouraria #01



Reabilitação 2007/2009

Projecto: Reabilitação de Apartamento de dois pisos / **Área de Intervenção:** 120m² / **Localização:** Mouraria - Lisboa / **Ano de Construção/Época:** 1853 / **Dono de Obra:** Privado / **Arquitectura/Coordenação de Projecto:** Lucinda Correia / **Engenharia:** Belizário dos Reis Correia/Raul Lima / **Fotografia:** Rui Pinheiro / **Data:** 2007-2009